



I.I.S. Paolo Baffi

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
" Paolo BAFFI "**

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2007 /2008

Classe 5° - Sezione " A "

Corso: ERICA

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5 DPR 323/98)

INDICE

SCHEDA	PAGINA
<ul style="list-style-type: none"> • PROFILO DELLA CLASSE Evoluzione della classe Distribuzione debiti formativi 	3
<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI 	4
<ul style="list-style-type: none"> • IL CONSIGLIO DI CLASSE 	5
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' NEL TRIENNIO 	6
<ul style="list-style-type: none"> • AREA DI PROGETTO 	7
<ul style="list-style-type: none"> • PERCORSI TEMATICI INTEGRATI Tipologie di prove integrate somministrate alla classe 	8
<ul style="list-style-type: none"> • INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE 	9-10
<ul style="list-style-type: none"> • SCHEDE PER SINGOLE MATERIE: 	
RELIGIONE	11
ORA ALTERNATIVA	13
ITALIANO	15
STORIA	17
STORIA DELL'ARTE	21
PRIMA LINGUA INGLESE	23
SECONDA LINGUA FRANCESE	25
TERZA LINGUA SPAGNOLO	27
TERZA LINGUA TEDESCO	29
ECONOMIA AZIENDALE	31
GEOGRAFIA	33
MATEMATICA	35
EDUCAZIONE FISICA	37
<ul style="list-style-type: none"> • ELENCO ALUNNI 	39
<ul style="list-style-type: none"> • ALLEGATI 	40
<ul style="list-style-type: none"> • DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE 	40
<ul style="list-style-type: none"> • FIRME DOCENTI 	41

PROFILO DELLA CLASSE

CLASSE 5 ° SEZIONE “ A “ CORSO : ERICA

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	3	3	3
	Femmine	18	18	18
	Portatori H.			
	Totale	21	21	21
Provenienti da altro Istituto		1	/	/
Ritirati		/	/	/
Trasferiti		/	/	/
Promossi		11	13	
Promossi con debito (*)		8	8	
Non promossi		2	/	

(*) DISTRIBUZIONE DEBITI FORMATIVI				
MATERIE	CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA	
	N° debiti	N° debiti saldati	N° debiti	N° debiti saldati
MATEMATICA	8	8	6	6
STORIA	3	3	1	1
FRANCESE	1	1	/	/
ECONOMIA AZ.	1	1	/	/
SPAGNOLO	/	/	4	4

OBIETTIVI

GENERALI DEL CORSO	Vedi allegato		
TRASVERSALI	LIVELLI MINIMI (%)	LIVELLI MEDI (%)	LIVELLI MASSIMI (%)
Comunicare con efficacia	15	70	15
Comprendere testi di vario genere	15	70	15
Cogliere nessi logici	10	75	15
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	10	75	15
Effettuare collegamenti	15	70	15
Compiere operazioni di sintesi	10	50	40
Leggere criticamente fatti ed eventi	0	60	40
Organizzare attività in maniera appropriata	25	50	25
Documentare adeguatamente il proprio lavoro	25	50	25
Compiere scelte e prendere decisioni	20	60	20
Apprendere in modo autonomo	20	60	20
Lavorare in gruppo	0	50	50
Agire in modo flessibile	0	50	50
Utilizzare tecnologie informatiche	0	50	50
SPECIFICI	Il conseguimento degli obiettivi relativi ad ogni disciplina è indicato nelle schede per singola materia		

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
CASTELLO P.	RELIGIONE	X	X	X
ISOLA T.	ORA ALTERNATIVA	X		
DEL GRECO C.	ORA ALTERNATIVA		X	
CONSOLI F.	ORA ALTERNATIVA			X
MENICOCCI A.	LETTERE - STORIA	X		
GALELLA L.	LETTERE - STORIA		X	X
TERRACINA S.	STORIA DELL'ARTE	X	X	
FARULLO E.	STORIA DELL'ARTE			X
MASNERI E.	GEOGRAFIA	X		
RUFO L.	GEOGRAFIA		X	
SISTOPAOLI P.	GEOGRAFIA			X
LIBERTO A.	INGLESE	X	X	X
MIRABELLI C.	FRANCESE	X	X	X
CHIESI P.	TEDESCO	X	X	
MECCIO M.	TEDESCO			X
MURABITTO M.	SPAGNOLO	X		
FLORIDI C.	SPAGNOLO		X	
DIEZ LIENDO M.	SPAGNOLO			X
ARCIERI M.	ECONOMIA AZIENDALE	X		
FAUCI R.	ECONOMIA AZIENDALE		X	
ZAGHINI A.	ECONOMIA AZIENDALE			X
MARIANI A.	EDUCAZIONE FISICA	X	X	X
CORINALDESI D.	MATEMATICA	X		
VADALA' M. T.	MATEMATICA		X	
ANGELINI C.	MATEMATICA			X

ATTIVITA' EFFETTUATE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO SCOL.	DURATA	NOTE
Visite guidate		PERUGIA	2006/07	1 G	CLASSE
	MUSEO ARTE ORIENTALI	ROMA	2006/07	1G	CLASSE
	PANTHEON	ROMA	2005/06	1G	CLASSE
	QUIRINALE	ROMA	2007/08	1G	CLASSE
Manifestazioni culturali	SFRUTTAMENTO BAMBINI	ROMA	2006/07	1G	CLASSE
	MADE IN ITALY	ROMA	2007/08	1G	CLASSE
	GIORNATA INTERCULTURALE	FIUMICINO	2006/07	1G	2 ALUNNI
	SPETTACOLI TEATRALI	ROMA	TRIENNIO		CLASSE
	CINEMA	ROMA/FCO	TRIENNIO		CLASSE
Viaggi di istruzione	CROCIERA	MEDITERRANEO	2005/06	4 GG	CLASSE
	VIAGGIO ISTR.	PRAGA	2007/08	4GG	CLASSE
	SETTIMANA LING	PARIGI	2005/06	7 GG	CLASSE
Scambi culturali	SCAMBIO	USA	2006/07	15 GG	
Stage	LEONARDO	DUBLINO	2007/08	30 GG	5 ALUNNI
		SUD AFRICA	2007/08	10 GG	1 ALUNNA
	STAGE AZ.li	ROMA	2007/08	15 GG	3 ALUNNI
Orientamento	ROMA 3	ROMA	2007/08	1 G	CLASSE
	CAMPUS UNIV.	ROMA	2006/07	1G	CLASSE
	UNIV. PRIVATA	FIUMICINO	2007/08	1G	CLASSE
Attività sportive	DIFESA PERSONALE	FIUMICINO	2007/08	4 GG	2 ALUNNE
	GRUPPO SPORTIVO	FIUMICINO	2006/07	A.S.	6 ALUNNE
	GRUPPO SPORTIVO	FIUMICINO	2005/06	A.S.	7 ALUNNE
Altro	A.M.O.P.A.	ROMA	2007/08	1 G	2 ALUNNE
	FORMAZIONE POSTDIPLOMA	ROMA	2007/08	1G	CLASSE

PROGETTO

Titolo/Argomento	Progetto Leonardo --- Dublino (4 settimane) Coinvolti 5 studenti. .	
	Studi Aziendali in apprendistato	
MODALITA' DI LAVORO		
Obiettivi formativi	Sviluppo linguistico (Francese/Spagnolo/Inglese/Tedesco) ed espansione studi aziendali	
Organizzazione del lavoro	Mattina: Preparazione progetto in power point – Pomeriggio: visite a varie aziende con partecipazione interattiva. Lavoro di apprendistato in varie aziende.	
Risorse utilizzate	Budget Europeo	
Presentazione	• Cartacea	Si
	• Informatica	Si
	• Modelli	
	• Multimediale	Si

PERCORSI TEMATICI INTEGRATI

Argomento	Trattazione tematiche attualità (Terrorismo mondiale e Global Warming)
Discipline coinvolte	Francese / Inglese/ Italiano
Obiettivi	Sviluppo della lingua straniera parlata e scritta. Crescita culturale.
Contenuti	Documentari internazionali di Michael Moore, Al Gore, CNN e BBC. Giornali, documenti e riviste di lingua francese e inglese.
Metodi	Visione filmati e letture. Discussioni aperte. Question Time.
Strumenti	Sala multimediale – DVD - Internet
Verifiche	Verifiche periodiche scritte – riassunti – analisi – comprensione lingue
Tempi	1 ora settimanale
Note	

Argomento	
Discipline coinvolte	
Obiettivi	
Contenuti	
Metodi	
Strumenti	
Verifiche	
Tempi	
Note	

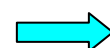
TIPOLOGIE DI PROVE INTEGRATE (TERZA PROVA) SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

TIPOLOGIA	MATERIE COINVOLTE	DATA	MATERIE COINVOLTE	DATA
A – Quattro quesiti a trattazione sintetica	Storia / Arte/ Mat / 1 Lingua straniera	18/3/08	Storia / Arte/ Mat / 1 Lingua straniera	6/5/08
B – Otto quesiti a risposta singola				
C – Dieci quesiti a risposta multipla				
D – Due problemi a soluzione rapida				
E - Due casi pratici o professionali				
F – Sviluppo di un progetto				

I.I.S. “Paolo Baffi” – Fiumicino e Fregene

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE (Griglia di corrispondenza)

VOTO /10	PUNTI /15	PUNTI /35	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	2 – 3	5 – 7	Non riesce minimamente ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	4 – 5	8 – 10	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Scarse
4	6 – 7	11 – 15	Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici . Si esprime in modo scorretto.	Comunica in modo inadeguato. Non compie operazioni di analisi.
5	8 – 9	16 – 21	Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisioni nell'esecuzione di compiti semplici. Si esprime in modo non sempre corretto.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a stabilire collegamenti . Compie analisi lacunose.
6	10	22	Essenziali e non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze. Si esprime in modo sufficientemente corretto.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle applicazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici.
7	11 – 12	23 – 25	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione. Si esprime in modo appropriato.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, incontra qualche difficoltà nella sintesi.



Segue



Segue scheda: **INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE**

8	13	26 – 28	Sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Si esprime in modo decisamente appropriato.	Comunica in modo efficace compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove.
9	14	29 – 32	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Si esprime in modo fluido.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico. Gestisce situazioni nuove e complesse.
10	15	33 – 35	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi. Si esprime in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi. Gestisce situazioni nuove e complesse individuando anche soluzioni originali.

Nota: Si fa presente che il voto attribuito può essere anche il risultato della combinazione di livelli diversi di Conoscenze, competenze e capacità.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA



MATERIA: RELIGIONE		DOCENTE: CASTELLO PIETRO	
TESTO ADOTTATO	GIANNETTO, ROMIO, TRENTI, Orme, SEI		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Sequenze filmate		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	25	
	Area di progetto		
	Attività varie		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE			
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
IO E ME STESSO	Identità personale e relazionale		
	L'uomo secondo la Rivelazione cristiana		
	Creatura ad "immagine e somiglianza"		
IO E L'ALTRO	L'uomo come essere relazionale		
	Il personalismo in filosofia e in teologia		
L'ETICA DELLE RELAZIONI	La coscienza morale: il bene e il male		
	Relazione con se stessi		
	Relazione con gli altri		
	L'etica della vita		

Segue

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Ora Alternativa		DOCENTE: Francesca Consoli	
TESTO ADOTTATO	Il mondo di Sofia di Jostein Gaarder		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI			
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	1		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	30		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	26	
	Area di progetto		
	Attività varie		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE			
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Definizione di Filosofia	L'amore per la conoscenza		
	Conosci te stesso		
	La nascita del mondo		
	L'esistenza		
I filosofi della natura e i post -Socratici	Niente può essere creato dal niente, i tre filosofi di Mileto: Anassimandro, Anassimene, Anassimandro. Niente può essere creato dal niente. Tutto scorre. I quattro elementi. Democrito tutto è in tutto, il giocattolo più geniale del mondo, la teoria sugli atomi. Il destino, la superstizione, l'oracolo di Delfi. La scienza storica e la scienza medica. Ippocrate		
	Socrate: la vita e il metodo socratico della conoscenza. L'anima secondo una visione materialista e una visione trascendentale.		



SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Italiano		DOCENTE: Luigi Galella	
TESTO ADOTTATO	Baldi Giusso Razetti Zaccaria, "La letteratura", Paravia		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI			
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	90		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	75	
	Area di progetto		
	Attività varie	10	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<p>Metodologie rivolte alla migliore comprensione del testo</p> <p>Lettura individuale in classe dei testi</p> <p>Incremento delle verifiche scritte per ogni nuovo argomento trattato</p>		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Naturalismo francese e verismo italiano	Fondamenti teorici		
	Precursori		
	La poetica di Zola		
	Giovanni Verga: Vita - I romanzi preveristi – Poetica e tecnica narrativa: l'impersonalità e la regressione – Il verismo di Verga e il naturalismo oliano – L'ideologia		
	"Rosso Malpelo"		
Decadentismo	La visione del mondo decadente		
	La poetica del decadentismo		
	Temi e miti della letteratura decadente		
	O. Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray"		
	Giovanni Pascoli: Vita – La visione del mondo – La poetica – Il fanciullino – I temi della poesia pascoliana		
"Una poetica decadente", da "Il fanciullino"			

	“X agosto” “L’aquilone” “Temporale” “Lavandare” Gabriele D’Annunzio: La vita : Il superuomo – L’esteta - “La pioggia nel pineto”
Avanguardie	Quadro storico Rifiuto della tradizione I futuristi

Italo Svevo	La vita La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello	Vita – Visione del mondo – Vitalismo – Critica dell’identità individuale – La “trappola” della vita sociale – Il relativismo conoscitivo La poetica dell’umorismo – Una definizione dell’arte novecentesca “Sei personaggi in cerca d’autore”
Giuseppe Ungaretti	Vita Poetica “I fiumi” “L’isola”
Eugenio Montale	
----- Dante: Purgatorio, primo canto; Paradiso, primo canto	Ossi di seppia: “I limoni” “Non chiederci la parola” “Spesso il male di vivere ho incontrato”

STRATEGIE DIDATTICHE	
-----------------------------	--

VERIFICHE

TIPOLOGIA	OBIETTIVI	NUMERO
Verifiche scritte e orali	Valutazione del grado di conoscenze e competenze	10

OBIETTIVI RAGGIUNTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
LIVELLI MINIMI	20%	20%	20%
LIVELLI MEDI	50%	55%	60%
LIVELLI MASSIMI	30%	25%	20%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Storia		DOCENTE: Luigi Galella	
TESTO ADOTTATO	Fossati Luppi Zanette, "Passato Presente", Bruno Mondadori		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI			
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	2		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	60		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	50	
	Area di progetto		
	Attività varie	5	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Metodologie rivolte alla migliore comprensione del testo		
	Lettura individuale in classe dei testi		
	Incremento delle verifiche scritte per ogni nuovo argomento trattato		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Sviluppo, squilibri, lotte sociali in Italia			
Il riformismo liberale di Giolitti	Il riformismo giolittiano: successi e limiti		
	L'impegno sociale dei cattolici		
	Diffusione del nazionalismo		
	Ripresa della politica coloniale		
	La guerra di Libia e le sue conseguenze		
	Le elezioni del '13 a suffragio universale maschile		
La prima guerra mondiale	Crisi del sistema giolittiano		
	Una guerra europea		
	Conflitti egemonici e crisi degli equilibri		
	L'aggressività della Germania Guglielmina		
	Instabilità regionali		
	La corsa agli armamenti		

	<p>Un clima ideologico bellicista Lo scoppio del conflitto Dalla guerra breve alla guerra di logoramento L'invasione tedesca del Belgio L'intervento italiano Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa: la guerra di trincea; il 1916 sul fronte occidentale; il fronte italiano; il cruciale 1917, la crisi degli eserciti, il fronte interno; l'intervento degli Stati Uniti; la fine del conflitto.</p>
Il significato storico e le eredità della guerra	Un mondo diverso
	La fine dell'egemonia europea
	Una guerra "totale" e tecnologica
	Le eredità economiche
	Crisi dei valori democratici
	I Quattordici punti wilsoniani
Il crollo dello zarismo	Le radici della rivoluzione
	Industrie e classe operaia
	Un'autocrazia irrimediabile
	La Russia in guerra
	La crisi dell'autocrazia
	La rivoluzione del febbraio 1917
La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica	Il doppio potere rivoluzionario
	Un paese ingovernabile
	La rivoluzione d'ottobre
	La dittatura rivoluzionaria
	La pace di Brest-Litovsk
	La guerra civile

<p>Il quadro economico e la crisi del '29</p>	<p>La vittoria dell'Armata rossa Il comunismo di guerra e la nascita dell'Urss</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il fascismo</p>	<p>Il difficile dopoguerra europeo; la radicalizzazione della lotta politica; il biennio rosso; la questione fiumana; le elezioni del 1919 e il successo di socialisti e cattolici; le divisioni nel partito socialista</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il fascismo al potere</p>	<p>La nascita del fascismo; la violenza squadrista; lo squadristo impunito; i liberali guardano a destra; le elezioni del 1921; la nascita del partito fascista; la marcia su Roma; il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; nuove istituzioni fasciste; la vittoria del listone; dal delitto Matteotti al discorso del 3 gennaio 1925</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il regime fascista</p>	<p>Le leggi fascistissime del 1925-26; dai sindacati alle corporazioni; dittatura e consenso; le organizzazioni di massa; i patti lateranensi; la svolta di quota novanta; gli interventi nell'agricoltura; la conquista dell'Etiopia e le sue conseguenze; le leggi razziali</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il dopoguerra nell'Europa centrale e la repubblica di Weimar</p>	<p>La repubblica tedesca; violenza e nazionalismo; l'inflazione galoppante</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>L'ascesa di Hitler</p>	<p>Hitler e il partito nazionalsocialista; il fallito colpo di stato del 1923; le radici dell'ideologia hitleriana; razzismo, antisemitismo, antibolscevismo; la svolta del 1930-32; l'ascesa elettorale di Hitler; la conquista del potere;</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il regime nazista</p>	<p>Il potere del fuhrer; repressione e irreggimentazione; la manipolazione delle coscienze; l'operazione eutanasia; la persecuzione contro gli ebrei; politica economica; economia di guerra;</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Il New Deal</p>	<p>-----</p>
<p>La seconda guerra mondiale</p>	<p>-----</p>
<p>Il mondo bipolare</p>	<p>-----</p>

VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Verifiche scritte e orali	Valutazione del grado di conoscenze e competenze		6
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	20%	20%	20%
LIVELLI MEDI	50%	55%	65%
LIVELLI MASSIMI	30%	25%	15%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE		DOCENTE: FARULLO EMMA	
TESTO ADOTTATO	I TEMPI DELL'ARTE di De Vecchi/Cerchiari editore Bompiani Vol. III		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	SUSSIDI AUDIO-VISIVI		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE			
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari		
	Area di progetto		
	Attività varie		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	IN ITINERE		
	TUTORAGGIO		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
L'ARTE NEOCLASSICA	IL NEOCLASSICISMO: CARATTERI GENERALI		
	CANOVA: LA LEZIONE DELL'ANTICO		
	DAVID: LA PITTURA MORALE		
	L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA		
IL ROMANTICISMO	LA PITTURA DI PAESAGGIO: COSTABLE E TURNER		
	LA PITTURA DI STORIA: GERICAULT E DELACROIX		
	IL REALISMO: COURBET		
L'ARTE DELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	L'IMPRESSIONISMO: LUCE E COLORE		
	MONET, RENOIR, DEGAS: LA TECNICA IMPRESSIONISTA		
	IL POST-IMPRESSIONISMO: CEZANNE E VAN GOGH		
	IL MODERNISMO E L'ART NOUVEAU: KLIMT		



Segue

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: INGLESE		DOCENTE: LIBERTO	
TESTO ADOTTATO	EXPLORING LITERATURE Vol. II & III		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	NEWSWEEK MAGAZINE & TIME – DVD – INTERNET – VCR		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	5		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	160		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	128	
	Codocenza	32	
	Attività varie	/	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	RECUPERO IN ITINERE DURANTE ORE CURRICOLARI CON TEST DI RIASSUNTO E SINTESI		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Pre-Romantic Period	Thomas Gray and paving the way to romanticism – Elegy Written in a Country Churchyard. The general background to the Neo-Classical Period and the Preface to the Lyrical Ballads as the manifesto to the new movement.		
Romantic Movement	Wordsworth and his poetry: Daffodils and Solitary Reaper. Keats and his poetry: Ode on a Grecian Urn. Shelley and his poetry: Ode to the West Wind. Jane Austen and her prose: Pride and Prejudice and Sense and Sensibility.		
Victorian Period	Victorian prose. Charles Dickens and his prose: Hard Times. Emily Bronte and her novel: Wuthering Heights. Henry James and his prose: The Portrait of a Lady. Oscar Wilde and his work: A Picture of Dorian Gray and Dandyism.		


Segue



The Age of Self-Discovery	Modernism and the distinctive features of experimentation. James Joyce and the three features; Epiphany, Stream of Consciousness, Interior Monologue. The Dubliners(Eveline - The Dead) . T. S. Eliot		
	The Fire Sermon – E.M. Forester and his prose: A Room With a View and notes on Maurice. D. H. Lawrence: Sons and Lovers and The Snake.		
Towards The Third Millenium	William Golding and his view on society. The Lord of The Flies		
	The Theatre of the Absurd with Samuel Beckett’s Waiting for Godot.		
	The Angry Young Men and John Osborne Look Back In Anger.		
Trade and Economics – Commercial Vocabulary and terminology	1) State Examination source		
	2) Commercial or Touristic Texts		
	3) Vocab. pertaining to Accountancy, Trade and Business.		
	4) The business news from Newsweek and/or Time		
STRATEGIE DIDATTICHE			
	The lessons were always held with an analytic approach uniting the written text with visual elements either through the Web, films, photos or specific magazines like Time or Newsweek, often used as State Exam Sources.		
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Interrogazione Orale	Verificare competenze linguistiche-e contenuti.		3 a trimestre
Compiti scritti - Essays	Verificare la capacità di sviluppare ed orchestrare un tema analitico		6
Compiti scritti – Multiple Choice	Verificare conoscenze specifiche		3
Compiti scritti – Simulazione Esame di Stato (2 e 3 Prova)	Verificare il livello di preparazione globale in prospettiva dell’esame di stato.		3
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
LIVELLI MINIMI	20%	20%	15%
LIVELLI MEDI	60%	60%	70%
LIVELLI MASSIMI	20%	20%	15%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FRANCESE		DOCENTE: MIRABELLI CARLO	
TESTO ADOTTATO	“DIX SIECLES DE LITTERATURE FRANÇAISE” – Voll. II/III Autori vari Ed. Bordas. “LIRE LA FRANCE DES AFFAIRES” – Bertolla ; Cavazzuti – Ed. Poseidonia		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Internet – Portali di letteratura francese		
	Film e spettacoli teatrali in lingua francese		
	Testi letterari		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	5		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	160		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	128	
	Codocenza	32	
	Attività varie	/	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	RECUPERO IN ITINERE DURANTE ORE CURRICOLARI		
	Esercitazioni mirate al recupero e consolidamento delle strutture grammaticali fondamentali.		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
La Francia nell'Ottocento	I sistemi politici – I protagonisti		
	Dal Consolato alla terza Repubblica		
Romanticismo	Studio del movimento letterario attraverso l'analisi della produzione artistica di alcuni scrittori. M.me De Stael, Chateaubriand, Lamartine. Lettura ed analisi di brani letterari. “De l'Allemagne” – “La mort d'Atala” – “Le lac” -		
	Analisi del movimento romantico e della società francese dell'ottocento attraverso lo studio della produzione artistica di Victor Hugo. Lettura, commento ed analisi di “Fonction du poète”. Analisi di “Notre-Dame de Paris” e di “Les Misérables »		
Victor Hugo			

 Segue



Le Parnasse	Presentazione del Movimento letterario		
Le Réalisme	Studio del movimento letterario attraverso l'analisi della produzione letteraria di Gustave Flaubert. Lettura e analisi di brani letterari : “la mort d’Emma Bovary”. Analisi del romanzo “Madame Bovary”.		
Il Simbolismo	Studio del movimento letterario, lettura e analisi di alcune poesie tratte da “Les Fleurs du mal” di Charles Baudelaire. Lettura, analisi e commento di :”L’Albatros” – “Spleen, quand le ciel...”		
	Paul Verlaine : vita e produzione artistica. Lettura, analisi e commento di “Chanson d’automne”, “Il pleure dans mon coeur...”		
	Arthur Rimbaud : vita e produzione artistica. Lettura, analisi e commento di “Le dormeur du val”, “Bateau ivre”.		
Naturalismo	Studio del movimento letterario attraverso l'analisi della produzione letteraria di Zola, Maupassant e dei fratelli Goncourt. Lettura e analisi di brani letterari.		
L’assurdo	Lettura integrale, analisi e commento di “L’Etranger” di Albert Camus.		
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale. Molteplici letture di brani letterari con commenti ed analisi. Approccio comunicativo.		
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Interrogazione Orale	Verificare competenze linguistiche-e contenuti.		4
Compiti scritti -	Verificare la capacità di sviluppare ed orchestrare un tema analitico		6
	Verificare conoscenze specifiche		
Compiti scritti – Simulazione Esame di Stato (2 e 3 Prova)	Verificare il livello di preparazione globale in prospettiva dell’esame di stato.		3
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
LIVELLI MINIMI	15%	20%	15%
LIVELLI MEDI	60%	60%	70%
LIVELLI MASSIMI	25%	20%	15%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA:SPAGNOLO		DOCENTE: M. Carmen Diez Liendo	
TESTO ADOTTATO	Contaco 2, Zanichelli; Manual de Literatura, ed. Anaya		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, DVD		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	125		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	110	
	Area di progetto		
	Attività varie		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere. Esercitazioni orali e scritte		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Territorio e popolazione	Narrare nel passato; la descrizione di luoghi e persone; itinerari turistici (viaje a Madrid);		
	Imperativo e pres. Congiuntivo; futuro e condizionale.		
	Il regime autonomico e l'economia spagnola. "El turismo en la costa mediterránea "(fotocopie)		
	La lettera commerciale e il fax.		
Il modernismo e le vanguardie S. XIX - XX	Discorso indiretto.		
	Probabilità: futuro perfecto; Imperativo + pronomi; indicativo / congiuntivo.		
	Modernismo, generación del 98 y vanguardias.		
	Barcelona y el modernismo: Gaudí		
La guerra civile e il periodo franquista	Dalla monarchia alla seconda repubblica.		
	La generación del 27: Lorca y Alberti		
	"El éxodo de media España" (L'immigrazione come risorsa)		



STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali: uso della lingua come veicolo di comunicazione in classe;
	Video (film “Las bicicletas son para el verano”);
	Ricerche su internet;
	Dispense per approfondire alcuni argomenti;

VERIFICHE


TIPOLOGIA	OBIETTIVI	NUMERO
Test ingresso	Verificare livelli di conoscenza e capacità	1
Prove strutturate (grammatica)	Verificare l’acquisizione degli argomenti	2
Prove scritte (lettera, tema)	Verificare espressione scritta e contenuti	2
Simulazione 2 ^a prova	Preparazione all’esame	2
Simulazione 3 ^a prova	“ “ “	2
Prove di espressione orale e comprensione auditiva	Verificare le effettive capacità	6

OBIETTIVI RAGGIUNTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
LIVELLI MINIMI	20%	20%	30%
LIVELLI MEDI	50%	50%	40%
LIVELLI MASSIMI	30%	30%	30%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Lingua e Civiltà Tedesca		DOCENTE: Meccio Maria Anna	
TESTO ADOTTATO	DIREKT Vol. 2 di G. Motta – ed.: Loescher LESEARTEN di C. von Stumpfheldt – ed.: Poseidonia KULTOUREN di R. Delor – ed.: Lang		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie		
	Audiocassette		
	Film		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		124 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	108 ore	
	Area di progetto		
	Attività varie		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale guidato		
	Attività in e-learning		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
<i>Ambito economico-comm.le turistico</i> Berlin ein Beispiel, Berlin stellt sich vor... Das touristische Angebot	Das Reiseprogramm; die Sehenswuerdigkeiten; Das touristische Angebot: Hotels, Agriturismo Der Geschaeftsbrief: die Anfrage; das Angebot; die Bestellung; der Bewerbungsbrief und der Lebenslauf.		
	Berlin.de: Recherche im Internet		
	Die Geschichte des Tourismus		
	Massentourismus; Umweltfreundlicher Tourismus Der Klimawandel und Klimaschutz		
	Messen in Deutschland: Buchmesse in Frankfurt; Filmfestival in Berlin		
<i>Ambito storico-letterario</i> Die Reise (Die Bildungsreise; Das Unbekannte; ‘um... und ueber Berlin’ Die Reise in die geschichtlichen Ereignisse	J.W. Goethe ‘Ankunft in Rom’ <i>aus Italienische Reise</i>		
	F. Kafka ‘Gibs auf’ B. Brecht, Gedichte C. Wolf: ‘Der geteilte Rimmel’		
	Die Weltkriege; Das Dritte Reich und der Nationalsozialismus; Exil und Widerstand; die Teilung Deutschlands; der Kalte Krieg; der Mauerfall; die Wiedervereinigung		

 Segue



Contesti e funzioni Menschen wie du und ich Jobs und Berufe Fakten und Zeitungen Zukunftsvisionen Partnerschaften Events	Fare confronti, paragoni: Il comparativo; il superlativo; l'aggettivo attributivo		
	Progetti personali: <i>Werden</i> , il caso genitivo, preposizioni che reggono il genitivo; la frase secondaria finale		
	Riferire di eventi passati: Praeteritum; Plusquamperfekt; frasi secondarie con <i>wenn, als</i> ; costruzione del periodo con frasi secondarie temporali		
	Progetti e previsioni: Il futuro, l'interrogativa indiretta, la concessiva con <i>obwohl</i>		
	Descrivere carattere e personalità: Declinazione dell'aggettivo II; <i>was fuer ein..., /welch...</i>		
	Descrivere fatti, discutere di eventi: La forma passiva; la forma passiva impersonale; il complemento d'agente e di causa		
	Preparazione agli esami	Testo economico aziendale: "Flexible Arbeitsmodelle" "Urlaub in Deutschland wieder beliebt: Das Zugpferd heisst Goethe"	
Testo di attualità: "Siebzig und kein bisschen faltig"			
STRATEGIE DIDATTICHE	Approccio comunicativo globale		
	Metodo induttivo/deduttivo e problem solving		
	Riflessione metacognitiva		
	Lezioni frontali, attività individuale e di gruppo		
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Prove strutturate e semi-strutturate	Valutazione del consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche		6
Domande a risposta aperte	Conoscenza degli argomenti, abilità della comprensione scritta e produzione scritta		6
Esposizione orale breve/lunga	Abilità della comprensione e produzione orale Competenza comunicativa Competenza nell'uso della microlingua		6
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	40 %	30 %	30 %
LIVELLI MEDI	30 %	40 %	40 %
LIVELLI MASSIMI	30 %	30 %	30 %

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Economia Aziendale		DOCENTE: Zaghini Alberto	
TESTO ADOTTATO		N. AGUSANI- S. MATTARELLI diritto ed Economia dell' Azienda Elemond	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		Laboratorio di Econ. Aziendale Power Point Microsoft - Excel Microsoft - Dispense - Articoli	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		6 (di cui 1 in codocenza con matematica e lingua straniera)	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		198	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	158 (38 di laboratorio informatica)	
	Esercitazioni in laboratorio	6	
	Attività varie	18	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE		Ritrazione di argomenti di anni precedenti	
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI		ARGOMENTI	
LA GESTIONE DELLE AZIENDE BANCARIE	Il Sistema bancario italiano : intermediari finanziari, l'attività bancaria, testo unico		
	Sistema europeo di banche centrali e banca centrale europea		
	Organizzazione e gestione delle banche: evoluzione, espansione, self service, tutela dei clienti e trasparenza.		
	Operazioni di raccolta: i depositi bancari, libero e vincolato, il conto corrente di Corrispondenza.		
	Le operazioni di impiego: il fido bancario, istruttoria e analisi per indici. BASILEA 2		
	L'apertura di credito, il portafoglio salvo buon fine, gli anticipi su fatture, il factoring		
	Credito al consumo , Mutuo Fondiario.		
LE IMPRESE TURISTICHE	LE imprese turistiche: domanda e offerta nel mercato turistico, il turismo nel contesto		
	Economico e sociale, e influenza nella bilancia dei pagamenti.		
	La legislazione turistica, legge 135/2001, decreto 13.9.2002, interesse comunitario.		
	Operatori turistici privati: le strutture recettive, i tour operator, le agenzie dettaglianti,		
	La gestione economica e la fissazione del prezzo di un viaggio.		
	Le professioni turistiche		

Segue **SCHEDA SINGOLA MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE**

LE IMPRESE DI TRASPORTO	Circolazione e trasporti. Il contratto di trasporto, il trasporto ferroviario, il trasporto su		
	Gomma di merci e persone, il trasporto aereo di merci e persone, i trasporti marittimi di		
	Merci e persone.		
	Gestione di documenti relativi alle diverse tipologie.		
ARGOMENTI SVOLTI IN CODOCENZA CON MATEMATICA E LINGUA STRANIERA	Il controllo di gestione dell'Impresa . Studio del punto di equilibrio.		
	L'avvio e la costituzione di una agenzia di viaggio in Spagna.		
STRATEGIE DIDATTICHE	Svolgimento in laboratorio di approfondimenti didattici con software multimediale		
	Frequente rinvio a casistiche Aziendali e professionali.		
	Lezione frontale - esercitazioni		
	Controllo guidato degli esercizi assegnati		
	Verifiche orali tese all'acquisizione di una proprietà di linguaggio.		
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Verifiche verbali	Verifica conoscenze e competenze e corretta esposizione		Minimo 2 a trimestre
Interrogazioni brevi	Verifica conoscenze e competenze e corretta esposizione		Minimo 2 a trimestre
Verifiche scritte	Capacità a risolvere problemi applicativi		Minimo 1 a trimestre
Esercitazioni in laboratorio	Capacità di risolvere casi pratici aziendali		
	Attraverso l'utilizzo di software specifico		Secondo le esigenze
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	24%	24%	24%
LIVELLI MEDI	57%	57%	57%
LIVELLI MASSIMI	19%	19%	19%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: GEOGRAFIA		DOCENTE: PATRIZIA SISTOPAOLI	
TESTO ADOTTATO	DO.GE GEOGRAFIA DEI GRANDI SISTEMI EXTRAEUROPEI MARKES		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	CARTE GEOGRAFICHE, ATLANTE,		
	LIBRO DI TESTO		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		68	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	68	
	Area di progetto	0	
	Attività varie	0	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Sono stati progettati opportuni e graduali interventi in itinere che hanno rimosso le incertezze che i giovani hanno incontrato durante il corso dell'anno e hanno permesso il conseguimento dei traguardi prefissati; tenendo comunque sempre presente che qualunque percorso di studio adottato è stato reso necessariamente flessibile ed adattabile ad ogni situazione ed ad ogni alunno.		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
<u>IL SISTEMA MONDO</u>	Il sud del mondo e i suoi caratteri. Gli squilibri.		
	I Paesi del mondo: le classificazioni socio-economiche		
	La via dello sviluppo. Colonizzazione e decolonizzazione. Il circolo vizioso del sottosviluppo. Il debito internazionale. Gli organismi internazionali.		
<u>L' AMERICA ANGLOSASSONE</u>	Caratteri generali dell'America anglosassone: le coste, la morfologia del territorio; il clima; l'idrografia; popolamento e storia.		
	Il Canada: l'ambiente naturale; storia e ordinamento politico; la popolazione: la composizione etnica, la distribuzione territoriale; i tre settori dell'economia.		
	Gli Stati Uniti: l'ambiente naturale; formazione politica ed egemonia mondiale: la conquista dell'ovest, la guerra di secessione, l'espansionismo, la "grande depressione" il decollo della potenza USA, la politica imperialista, l'egemonia statunitense; la popolazione: la composizione etnica, la demografia, la distribuzione spaziale, le condizioni sociali; i tre settori dell'economia.		
<u>L' AMERICA LATINA</u>	Caratteri generali dell'America centrale		
	Il Messico: l'ambiente; storia ed ordinamento politico; la popolazione e gli insediamenti; i tre settori economici.		
	Cuba: storia e politica economica; i tre settori economici.		
	caratteri generali dell'America meridionale		
	Il Brasile: l'ambiente; storia ed ordinamento politico; la popolazione e gli insediamenti; l'economia coloniale; i tre settori economici.		

	L'Argentina: l'ambiente; storia ed ordinamento politico; la popolazione e gli insediamenti; i tre settori economici.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>IL GIAPPONE E L'OCEANIA</u>	Il Giappone: l'ambiente: aspetti geologici e morfologici, l'idrografia e il clima; la popolazione: la demografia, l'urbanizzazione; il modello economico giapponese: le premesse, i rapporti di forza internazionali, lo Stato, la struttura industriale, la manodopera; la crisi giapponese; i tre settori economici.
	Caratteri generali dell'Oceania
	l'Australia: l'ordinamento politico; la popolazione e gli insediamenti; i tre settori economici.
	la Nuova Zelanda: territorio, storia e popolazione; i tre settori economici.

STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Procedure didattiche opportunamente calibrate sulle esigenze dei singoli allievi per offrire loro supporti idonei all'attività d'apprendimento.</p> <p>Valorizzazione della componente affettiva del processo di apprendimento, ovvero favorire nel giovane quell'esperienza del successo che, inducendo autovalutazioni positive della propria attività, tenda a promuovere lo sviluppo di atteggiamenti positivi nei confronti dell'apprendimento scolastico.</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICHE

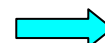
TIPOLOGIA	OBIETTIVI	NUMERO (per alunno)
verifiche orali	Miglioramento della capacità espositiva, verifica delle conoscenze competenze e capacità acquisite.	6
Trattazione sintetica	Miglioramento delle capacità di analisi e di rielaborazione	2
Domande specifiche in relazione a quanto appena esposto in aula	Maggiore partecipazione in classe; possibilità per ogni studente di verificare l'esattezza di quanto recepito, in virtù dell'immediato riscontro.	10

OBIETTIVI RAGGIUNTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	5%	5%	5%
LIVELLI MEDI	55%	55%	55%
LIVELLI MASSIMI	40%	40%	40%

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA		DOCENTE: ANGELINI CRISTINA	
TESTO ADOTTATO	M.Bergamini-A.Trifone: Corso base rosso di matematica		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI			
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3 (di cui 1h in codocenza)		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	108		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	57	
	Area di progetto		
	Attività varie	28	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere con ripetizione degli argomenti		
	Personalizzate per gli allievi con carenze		
	Sportello pomeridiano		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Analisi delle funzioni in due variabili	Ripasso sullo studio delle funzioni ad una variabile.		
	Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in due variabili.		
	Le funzioni di due variabili.		
	Le derivate parziali. Il piano tangente. Il differenziale.		
	I massimi e minimi liberi. Hessiano di una funzione in due variabili.		
	I massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione, di Lagrange e delle linee di livello (cenni).		
Interpolazione. Regressione. Correlazione	L'interpolazione matematica e statistica. Il metodo dei minimi quadrati. Funzioni interpolanti lineari.		
	La perequazione: grafica, analitica e per punti noti.		
	La teoria della regressione: i coefficienti di regressione.		
	La teoria della correlazione: il coefficiente di Bravais-Pearson		
La Ricerca Operativa	La ricerca operativa e le sue fasi.		
	La classificazione dei problemi di scelta.		
	I problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e discreto.		
	La scelta fra più alternative.		
La Programmazione Lineare	Gli strumenti matematici della programmazione lineare.		
	I problemi della programmazione lineare in due variabili		



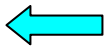
Segue

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali		
	Svolgimento di esercizi alla lavagna		
	Appunti		
	Esercizi da svolgere a casa per una rielaborazione personale		
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Prove scritte di tipo sommativo	Verificare i livelli di conoscenze e competenze acquisiti singolarmente		6
Prove orali	Verificare le capacità di esporre e applicare i concetti studiati		3
Prove scritte di recupero	Valutare se sono state colmate le lacune evidenziate dagli allievi con debiti formativi		4
Simulazione terza prova	Abituare gli allievi a rispondere a quesiti teorici in trattazione breve		2
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	55%	55%	55%
LIVELLI MEDI	25%	25%	25%
LIVELLI MASSIMI	20%	20%	20%

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Educazione Fisica		DOCENTE: Alfredo Mariani	
TESTO ADOTTATO			
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Palestra ed attrezzature da palestra.		
	Computer con collegamento ad Internet.		
	Videoregistratore con videoproiettore.		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	2		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	56		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	56	
	Area di progetto	0	
	Attività varie	0	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere..		
	Recupero con compiti motori da svolgere in maniera autonoma in orari extrascolastici		
CONTENUTI			
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
Miglioramento delle funzioni organiche	Miglioramento delle capacità fisiche di base: forza, resistenza, velocità esecutiva, flessibilità, coordinazione motoria.		
Conoscenza e pratica dei grandi giochi sportivi, delle loro regole e dei sistemi di gioco	Esercitazioni singole e di gruppo per la pallavolo, la pallacanestro ed il calcio a 5.		
	Tecniche individuali e tattiche di squadra di difesa e di attacco.		
Attività coordinativa complessa realizzata mediante giochi di arrampicata	Esercitazioni di arrampicata alle spalliere ed al quadro svedese		
	Teoria: definizioni e analisi dei movimenti dell'arrampicata alpinistica e dei rischi nelle attività in montagna e in ambiente naturale		

 Segue



Attività coordinativa complessa realizzata mediante giochi di pre-acrobatica e acrobatica.	Esercitazioni di slancio e volo agli anelli		
	Esercitazioni di caduta su materassi-paracadute		
	Esercitazioni di valicamento di strutture realizzate con materassi-paracadute		
	Esercitazioni al quadro svedese		
	Esercitazioni alle spalliere		
	Esercitazioni con trampolini elastici		
Attività di conoscenza delle problematiche ecologiche e di tutela del territorio.	Teoria: il disastro del Vajont. Documentazione e ricerche su Internet relative alla tragedia del 1963.		
	Visione, analisi e discussione sul lavoro teatrale di Marco Paolini		
	Lecture dell'autore Mauro Corona.		
Attività di conoscenza, analisi e discussione di problematiche di attualità	I danni causati dall'uso di sostanze stupefacenti.		
	Il doping nello sport.		
	Diritti civili dei cittadini.		
	Orientamento universitario.		
STRATEGIE DIDATTICHE	Esercitazioni motorie secondo il metodo "a spirale".		
	Metodologia di apprendimento con metodo globale-analitico-globale		
	Interventi individualizzati su studenti con problemi di coordinazione motoria.		
	Attività in forma ludica.		
	Simulazioni di attività agonistiche		
VERIFICHE			
VERIFICHE			
TIPOLOGIA	OBIETTIVI		NUMERO
Interrogazione orale	Verifica dei contenuti teorici		3
Esercitazione guidata	Verifica degli apprendimenti motori		6
Verifica sotto forma di gara sportiva	Verifica delle capacità di applicazione concreta degli apprendimenti		6
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
LIVELLI MINIMI	0%	0%	0%
LIVELLI MEDI	40%	40%	40%
LIVELLI MASSIMI	60%	60%	60%

ELENCO ALUNNI

N°	ALUNNO	(*)CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	ARGOMENTI APPROFONDITI	MATERIE INTERESSATE
1	Bergo Giorgio		Le Père Lachaise	Inglese, Storia, Spagnolo, St. Arte, Francese.
2	Bonaventura B.		Le Olimpiadi	Storia, Inglese, St. Arte
3	Bura Diana		Mondi a confronto	Storia, St. Arte, Italiano, Francese.
4	De Benedictis M.		La Psicanalisi	Italiano, Storia, Inglese, Francese, St. Arte.
5	Di Nicola Alice		Il '68	Storia, Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte.
6	Dragos Luiza D.		La donna nella letteratura	Inglese, Francese, Italiano, St. Arte, Tedesco
7	Durante Roberta		Il sogno	Inglese, Italiano, St.Arte, Spagnolo.
8	Falcetta Martina		Il viaggio	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, St. Arte
9	Hefti Oscar M.		A.S ROMA	Inglese, Francese, Italiano, Spagnolo, Storia, St. Arte
10	Lupino Serena		Il flusso della coscienza	Inglese, Italiano, St. Arte, Spagnolo, Francese.
11	Marabitti Sara		La maschera	Italiano, Inglese, Francese, St. arte, Storia, Spagnolo
12	Marafioti Alessia		La coscienza del migrante	Francese, Inglese, Italiano, Spagnolo, Storia, St. Arte.
13	Panebianco C.		Il dolce sentire dell'illusione	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte.
14	Perri Chiara		Il teatro dell'assurdo	Inglese, Italiano, Francese, Spagnolo, St. Arte, Storia.
15	Putino Martina		Il muro	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte
16	Ramini Edoardo		Underground : stili di vita alternativi	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte.
17	Santoni Simona		Il lavoro minorile	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte
18	Sereno Linda		La storia del cinema	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, St. Arte
19	Spanalatte V.		La follia	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, St. Arte
20	Vrioni Shpresa		L'identità	Italiano, Storia, St. Arte, Inglese, Francese, Tedesco.
21	Zanellati Valeria		La danza	St. Arte, Spagnolo, Italiano, Inglese, Francese, Storia.

(*) Da compilare al momento dello scrutinio finale

ALLEGATI

N°	DESCRIZIONE
	PROGRAMMA MINISTERIALE
	SIMULAZIONE TERZA PROVA DI ESAME
	ALLEGATI ALLE SCHEDE DI:

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- **PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**
- **PIANI DI LAVORO DEI SINGOLI DOCENTI**
- **VERBALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- **LIBRETTO DELLO STUDENTE**
- **PAGELLE**
- **ELABORATI SCRITTI**
-
-
-

FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
CASTELLO PIETRO	RELIGIONE	
CONSOLI FRANCESCA	ORA ALTERNATIVA	
GALELLA LUIGI	ITALIANO	
GALELLA LUIGI	STORIA	
FARULLO EMMA	STORIA DELL'ARTE	
SISTOPAOLI PATRIZIA	GEOGRAFIA	
LIBERTO ALEX	INGLESE	
MIRABELLI CARLO	FRANCESE	
MECCIO MARIA ANNA	TEDESCO	
DIEZ LIENDO M. CARMEN	SPAGNOLO	
ANGELINI CRISTINA	MATEMATICA	
ZAGHINI ALBERTO	ECONOMIA AZIENDALE	
MARIANI ALFREDO	EDUCAZIONE FISICA	
BIENVENU KASOLE	CONV. FRANCESE	
HEINEN ANGELIKA	CONV. TEDESCO	
PEREZ TERESA	CONV. SPAGNOLO	
DARDANO ROSA	SOSTEGNO	

Il Preside
(Prof.ssa Anita Maria Barbafiera)